Un Jeune Troubadour....

ROMANCE

Avec accompagnement

De Piano ou Harpe

Par

P.^n Dalvimare

Prix 1.^f 50.^c

Déposé à la Bibliothèque Impériale.

à Paris

Au Bureau de l'Agence Dramatique Rüe St Marc Feydeau N.º 14
Et chez les Marchands de Musique

P. Dalvimare

ROMANCE D'HÉRIMOND.

Paroles tirées de la nouvelle Astrée.

Allegretto.

PIANO.

ff p ff p

ou

Allegretto.

HARPE.

ff p ff

Un jeune troubadour qui chan - te et fait la guer - re re-ve - nait chez son

p

- pè re rê - vant à son a - mour ga-ges de sa va - leur suspen - dus en é -

- - char - pe son é-pée et sa har - pe se croisaient sur son cœur.

D.C.

UPB

2.me Couplet.

Il rencon-tre en chemin pé-le-ri-ne jo-li-e qui voy-a-ge et qui prie un ro-sai-re à la main co-le-ret-te à longs plis voi-le sa fi-ne tail-le et grand cha-peau de pail-le om-bre son teint de lis.

3.me Couplet.

Ô gentil trouba-dour si tu re-viens fi-dè-le chan-te un couplet pour cel-le qui bé-nit ton re-tour par-don-ne mon re-fus pé-le-ri-ne jo-li-e sans a-voir vu ma mi-e je ne chan-te-rai plus.

4.me Couplet.

Ne la re-vois-tu pas ô troubadour fi-dè-le re-gar-de-moi c'est el-le ou-vre-lui donc tes bras pri-ant pour no-tre a-mour j'al-lais en pé-le-ri-ne à la vier-ge di-vi-ne de-man-der ton re-tour.

5.me Couplet.

Près des ten-dres a-mants s'é-lè-ve une cha-pel-le l'her-mi-te qu'on ap-pel-le bé-nit leurs doux ser-ments al-lez dans ce saint lieu a-mants du voi-si-na-ge fai-re un pé-le-ri-na-ge à la mè-re de Dieu.